

**OUVRAGE PHILATÉLIQUE MAJEUR
SUR
LE BUREAU DE POSTE PRINCIPAL DE
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
(1812-2012)**

Dans le cadre de l'exposition philatélique nationale de la ROYALE 2017 tenue à Boucherville en mai 2017 afin de célébrer le 300^e anniversaire de cette ville québécoise, l'Académie québécoise d'études philatéliques lancera un nouvel ouvrage philatélique majeur sur le bureau de poste principal de Saint-Jean-sur-Richelieu à l'occasion de son bicentenaire d'existence (1812-2012) et du 350^e anniversaire de cette localité méridionale (1666-2016) de la province de Québec.

Il s'agit également du **numéro 7** de la «Collection du bicentenaire» lancée en septembre 2009 et encore vivante en mai 2017. Voici les bureaux de poste séculaires anciens déjà traités dans le cadre de cette prestigieuse série philatélique : L'Assomption en 2009 (**numéro 1**), Berthierville en 2010 (**numéro 2**), Trois-Rivières en 2011 (**numéro 3**), Montréal en 2012 (**numéro 4**), Québec en 2012 (**numéro 5**) et Sorel en 2016 (**numéro 6**).

Le nouvel ouvrage philatélique majeur de Jacques Nolet sur le bureau de poste principal de Saint-Jean-sur-Richelieu peut se caractériser rapidement de la façon suivante : 17 chapitres majeurs, environ 1700 pages et près de 900 illustrations différentes.

Voici d'abord les sujets habituels généralement traités dans cette «Collection du bicentenaire» : préliminaires (**hors chapitre**), localisation (**chapitre I**), création (**chapitre II**), évolution (**chapitre III**), désignation (**chapitre IV**), titulaires (**chapitre VI**), emplacements (**chapitre VII**), bureaux de poste auxiliaires (**chapitre VIII**), poste ferroviaire (**chapitre IX**), activités (**chapitre XI**), marques postales (**chapitre XII**), liste des illustrations (**chapitre XIII**), annexes (**chapitre XIV**), postface (**chapitre XV**), bibliographie (**chapitre XVI**) et finale (**chapitre XVII**).

Nous pouvons noter ensuite deux chapitres entièrement inédits dans le cas du bureau de poste principal de Saint-Jean-sur-Richelieu : en premier lieu les divers «forts militaires» ayant existé dans cette localité québécoise (**chapitre V**) et ensuite les nombreuses «routes postales» qui desservait son établissement postal séculaire (**chapitre X**) sans lesquelles il ne pourrait exister.

Deux des sujets traditionnels traités dans cet ouvrage philatélique majeur dépassent plus de mille pages : d'abord le **chapitre VI** consacré à ses «maîtres de poste» (plus de 425

pages) et ensuite le **chapitre XII** portant sur ses «marques postales» (avec près de 600 pages).

Nous pouvons d'abord évoquer les quinze «maîtres de poste» qui furent les responsables officiels du bureau de poste principal de Saint-Jean-sur-Richelieu (1812-1990) : Thomas McVey (1812-1817), Thomas Wight (1817), Louis Marchand (1818-1832), Pierre Paul Démaray (1832-1837), Curtis Pattee (1837-1847), William Alexander Osgood (1847-1882), James McPherson (1882-1896), Wilfrid Brosseau (1896-1928), Alfred Camaraire (1929-1933), Narcisse Arthur Sabourin (1933-1936), Charles Édouard Rameau (1936-1951), Charles Boutin (1951-1973), Marcel Richer (1973-1977), Armand Dugas (1977-1985) et Paul André Chalifoux (1985-1990). Toutes les informations données dans le **chapitre VI** sont basées fondamentalement sur les deux sources suivantes : recherches généalogiques et archives postales.

Nous traiterons ensuite, dans le **chapitre XII**, de ses «marques postales» utilisées par cet établissement postal du Haut-Richelieu durant les deux premiers siècles : «manuscrites» (1812-1829), «rectilignes» (1819-1821), «petit cercle interrompu avec empattements et sans province» (1829-1839), «petit cercle américain» (1835-1857), «changeling» (1856-1861), «petit cercle interrompu avec province» (1861-1850), «numérale deux cercles 39» (1857-1868), «numérale deux cercles 36» (1868-1880), «cercle simple» (1880-2000), «fantaisie» (1890-1910), «duplex» (1883-1929), «roulette» (1894-1994), «cercle encadré» (1893-1914), «oblitérations mécaniques» (1930-2000), «flammes mécaniques» (1930-2000), «affranchissement mécanique» (1930-2000), «livraison exprès» (1898-2012), «enregistrement» (1827-2012), «mandats-poste» (1928-2000) et «ailes de la poste» (2000-2012). Cette présentation philatélique a été établie à partir de pièces postales extraites des plus importantes collections existantes tant dans les archives que des philatélistes.

Ce *septième* ouvrage philatélique majeur sur le bureau de poste principal de Saint-Jean-sur-Richelieu (1812-2012) demeure le résultat concret des recherches personnelles de l'auteur montréalais s'étalant sur plusieurs décennies et permettra au lecteur et à la communauté philatélique nationale d'obtenir une vision d'ensemble exceptionnelle des principaux éléments de son évolution historique et postale dans le cadre de son bicentenaire.

Ce livre philatélique singulier sur le *huitième* bureau de poste le plus ancien de la province de Québec et le *vingt-quatrième* dans l'ensemble national canadien atteint un tel niveau de profondeur qu'il ne pourra probablement égalé par aucune autre publication ultérieure portant spécifiquement sur cet établissement postal johannais et paraissant dans le cadre de l'histoire postale nationale ancienne tant de la province de Québec que du Canada.

Voilà pourquoi nous croyons profondément qu'il s'agit par conséquent d'un ajout majeur à la bibliothèque philatélique idéale que tout collectionneur et amateur d'histoire postale devrait se procurer le plus rapidement possible à cause évidemment de son tirage très limité et de la demande habituelle.

Ce nouvel ouvrage philatélique majeur sur le bureau de poste principal de Saint-Jean-sur-Richelieu sera lancé en date du samedi 27 mai 2017 à 14h dans la grande salle d'exposition à la table tenue par l'Académie québécoise d'études philatéliques.

Date : **26 mars 2017**